

La collana “Testi e studi di letteratura italiana” ospita opere che interessano il periodo storico compreso fra la metà del Settecento e i giorni nostri. Si articola in due serie, una di “testi” e una di “studi”, contraddistinte dalla fascia di copertina rispettivamente rossa e azzurra. La sezione “testi” è destinata principalmente ad autori minori, a opere minori di autori celebri e a generi semiletterari come raccolte di articoli, diari e carteggi. La sezione “studi” è destinata a monografie, raccolte di saggi, atti di convegni e inventari di archivi e di biblioteche d'autore. La collana si rivolge a un pubblico di studiosi e di docenti e studenti universitari.

DIREZIONE:

Sandro Gentili (Università di Perugia)
Chiara Piola Caselli (Università di Perugia)

COMITATO SCIENTIFICO:

Simona Costa (Università di Roma Tre), Christian Del Vento (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3), Enrico Ghidetti (Università di Firenze), François Livi (Université Paris Sorbonne), Gloria Manghetti (Direttore “Viesseux” di Firenze), Laura Rorato (University of Hull), Luigi Surdich (Università di Genova), Luigi Trenti (Università per stranieri di Siena), Anna Tylusińska-Kowalska (Università di Varsavia), Monica Venturini (Università di Roma Tre).

Questa collana è sottoposta a duplice peer review

Stefano Giovannuzzi

Campana, «La Verna» e Soffici

Morlacchi Editore *U.P.*

Prima edizione: 2024

Impaginazione e copertina: Martina Galli

ISBN/EAN: 978-88-9392-518-1

Copyright © 2024 by Morlacchi Editore, Perugia. Tutti i diritti riservati.
È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la copia fotostatica, non autorizzata. Finito di stampare nel mese di maggio 2024 presso LOGO srl, Borgoricco (PD).

Mail to: redazione@morlacchilibri.com | www.morlacchilibri.com

INDICE

Oltre l'(auto)mitobiografia	7
-----------------------------	---

1913 «La Verna [-] note di viaggio»: nascita di un libro

1. <i>Soffici, il «Giornale di bordo» e «Il più lungo giorno»</i>	17
1.1. <i>Biografia o letteratura? La data della «Verna»</i>	17
1.2. <i>Pellegrinaggi francescani: «La Verna» e il «Giornale di bordo»</i>	29
1.3. <i>«Cézanne è fratello di Giotto»: Soffici e il programma della modernità</i>	40
2. <i>Anomalie: le «note di viaggio»</i>	57
3. <i>Derive: i «Canti Orfici»</i>	73

Prima e dopo

1. <i>Archeologia? Nietzsche, ovvero d'Annunzio</i>	87
1.1. <i>D'Annunzio: persistenza di un'eredità</i>	90
1.2. <i>«La notte mistica» e «Forse che sì forse che no»</i>	100
1.3. <i>Nietzsche: l'altra faccia della medaglia</i>	111
1.4. <i>Circularità e collasso dello spazio-tempo</i>	116
1.5. <i>D'Annunzio e Nietzsche: una questione generazionale</i>	124
2. <i>Oltre i «fiorentini»? Il “taccuino Maticotta”</i>	131
2.1. <i>Ancora Soffici, malgrado tutto</i>	131
2.2. <i>Fondi, Binazzi, Reghini: alla ricerca di nuovi contatti</i>	144
2.3. <i>Crisi della letteratura, crisi della scrittura</i>	148

Indice dei nomi	155
-----------------	-----